



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL

Area:	Humanidades.	Asignatura:	Lengua Castellana.	
Periodo:	I	Grado:	Sexto.	
Fecha inicio:	ENERO	Fecha final:	MARZO	
Intensidad Horaria semanal:				4

COMPETENCIAS: Reconoce la fonética del español y las características principales, para realizar ejercicios de práctica que permitan el aprendizaje y la reflexión sobre la correcta entonación.

ESTÁNDARES BÁSICOS:

- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	La importancia de leer.	1. presentación del área: metodología. 2. Realizar un escrito individual de cuáles son los beneficios de leer.	Libro: Lenguaje 6. Editorial Norma. Tecnológicos: portátil, computador, Tablet.	Producción escrita coherente.	INTERPRETATIVO: Comprende e interpreta diversos tipos de textos, de manera que pueda establecer relaciones internas y clasificarlos en una tipología textual.
2	Producción del sonido articulado.	1. Definición y explicación de fonemas y fonética. 2. Explicación de qué es el sonido y cómo se produce el sonido articulado.	Virtuales: plataforma https://normacolombia.ingenierat.com/inicio/misroles/escolares Otras plataformas digitales.	Toma de nota en el cuaderno.	ARGUMENTATIVO: Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que ha leído para realizar uno.
3	Literatura tradicional en prosa y verso. Producción de sonido articulado	Proyectar desde la plataforma APRENDER A APRENDER Páginas: 10. Explicación y toma de nota. LIBRO EVOLUCIÓN 6º UNIDAD 1.	Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros.	Informe. Mapa mental.	PROPOSITIVO: Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos
4	Fonemas, letras y sonidos. Literatura	Toma De nota páginas: 45 a 47. Libro Evolución 6º. Unidad 1. Páginas 12 a 17.		Ilustración aparato fonador. Mapa conceptual.	de

	tradicional.			sistématicos de elaboración estableciendo nexos.
5	Puntos y modos de articulación. Fonemas, letras y sonidos. Tipos de textos narrativos y poéticos.	Explicación puntos de articulación. Páginas 28 a 36 LIBRO APRENDE NORMA. UNIDAD 1.	Quiz.	
6	Las antiguas formas de escritura. Los mitos: tipos de mitos.	Páginas 49 a 53. Paginas de la 15 17. Explicación. LIBRO APRENDE. Ver mitos: videos en youtube: el mito maya de la creación. Desarrollar de las páginas del libro APRENDE 6º	Informe de las páginas. Desarrollo competencias de las páginas.	
7	Familia de palabras y los signos de puntuación. La leyenda.	1. Explicación: tema https://www.spanish.cl/vocabulario/familia-de-palabras.htm Escribir los ejemplos. 2. Signos de puntuación: ¿para qué sirven? Consultar cada uno con ejemplos de uso. PNL: Realizar informe páginas 18 a 21 del libro.	Informe de las páginas. Puesta en común. Ejercicios de signos de puntuación.	
8	Uso de mayúsculas y signos de puntuación. PNL: Literatura de tradición oral: clases de textos orales y populares.	1. Revisión de compromisos. 2. Realizar ejercicios prácticos con los signos de puntuación y el uso de mayúsculas. Secuencias 3 a 7 libro de actividades. Paginas 18 en adelante.	Revisión de ejercicios. Quiz.	
9	El párrafo, las ideas y las secuencias lógicas. La composición.	1. Lectura y análisis páginas 26 a 30. Realizar los ejercicios de desarrolla competencias y análisis literarios. 2. La composición.	Revisión de ejercicios del libro. Revisión de la composición.	

10	<p>El texto instructivo.</p> <p>El resumen.</p> <p>La narración.</p>	<p>1. Desarrollar las páginas 42 a 46.</p> <p>2. leer y analizar las páginas</p> <p>3. Escribe un texto instructivo.</p> <p>4. En qué consiste el resumen. http://www.icarito.cl/2009/12/96-8779-9-resumen-y-esquema.shtml/</p> <p>toma de nota en el cuaderno.</p>		<p>Revisión del texto instructivo.</p> <p>Trabajo final.</p>

OBSERVACIONES:

Durante el primer periodo semana a semana se hará una actividad de retroalimentación del tema o los temas que de los dos grados anteriores se deben reforzar o profundizar para cumplir con los Derechos Básicos de Aprendizaje. (DBA)

Se describen cambios o actividades diferentes a las establecidas, situaciones relevantes que se adaptaron y sugerencias que se puedan aplicar para el año siguiente.

Durante el período se trabajará el texto de Evolución 6º y Aprende a aprender 6.

CRITERIOS EVALUATIVOS

- Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales

2. Trabajos de consulta.
3. Sustentaciones.
4. Desarrollo de guías.
5. Desarrollo de talleres e informes.
6. Desarrollo de competencias texto guía.
7. Autoevaluación.
8. Trabajo en equipo.
9. Participación en clase y respeto por la palabra.
10. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
11. Mapa mental.
12. Ilustración.
13. Autoevaluación.
14. Participación en clase y respeto por la palabra.
15. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
16. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.
17. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.

INFORME PARCIAL				INFORME FINAL											
Actividades de proceso 40 %			Evaluaciones 25 %		Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %		
Actividades casa y en clase.		ADN	Descripción de la actividad y fecha	HBA	Descripción de la actividad y fecha			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha	HB A	Autoeva.	Coeva.		
Taller libro.	Consulta.	Trabajo en el libro.	Actividades plataformas: Literatura de tradición oral. Prueba diagnóstica.	Quizás Punto s de artí cul ación.	Prueba de comprensión.	Ortografía.	Mitos: tipos. Socialización.	Trabajo libro.	Trabajo libro.	Revisión actividades de consulta y tareas.	Prueba saber.	Trabajo final	Prueba de comprensión.		Prueba de período.